



**LA COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL**

Présente

# **LA GAIE GUINGUETTE**

**LA BELLE ÉPOQUE DES CHANSONS POPULAIRES**



# **Marie-Silvia MANUEL**

**ACCOMPAGNÉE PAR**

**MARC GOLDFEDER AU PIANO ET JEAN-CLAUDE LAUDAT À L'ACCORDÉON**

<https://www.youtube.com/watch?v=V2siiJPjh3A>

**Marie-Silvia Manuel** chante et raconte la belle époque des chansons populaires  
de l'entre-deux guerres

**Marc Goldfeder** et **Jean-Claude Laudat** l'accompagnent au piano et à l'accordéon

## UN SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

Quoi de plus réjouissant que de chanter des chansons qui ont marqué notre enfance, voire l'enfance de nos parents, et même de nos grands-parents ? Mais le plus étonnant est que toutes les générations connaissent souvent les mêmes chansons sans le savoir. Ainsi cette guinguette, tenue par deux pianistes et chefs d'orchestre rares, **Marc Goldfeder** et **Jean-Claude Laudat**, est menée avec santé par **Marie-Silvia Manuel**, comédienne et chanteuse. Tous les trois sont des amoureux de la chanson française, du cinéma et d'une certaine manière de voir la vie non pas en rose, mais en chansons qui racontent des histoires. Ils emmènent le spectateur à une époque où l'on dansait à deux, où l'on chantait dans les rues et où le langage fleuri, avait pour jardiniers Jean Boyer, Jacques Prévert, Henri Jeanson ou Albert Willemetz.



### **Dans la guinguette on respire l'air et les airs de l'entre-deux-guerres**

Si on vous dit « Félicie aussi », ou « Tout va très bien madame la Marquise », ou « Je n'suis pas bien portant », vous connaissez . Si on vous parle de Jean Gabin, vous aimez. Et le cinéma de Julien Duvivier avec « La Belle Equipe » ; et « Fric-Frac » avec Fernandel et Arletty ; et « Hôtel du Nord » de Marcel Carné avec Louis Jouvet et Arletty, vous adorez. Sans compter Raymond Devos, Ray Ventura, Bourvil...Et une leçon de java en prime.

## QUI JOUE ?



**Marie-Silvia Manuel** joue, chante, écrit, adapte (l'anglais et l'italien), met en scène depuis 1988. «L'Avare» de Molière avec Bernard Dhéran et «Le Procédé Guimard-Delaunay», «Les Joyeuses Commères de Windsor» de Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière avec Michel Galabru, Georges Feydeau avec Michel Galabru et Roger-Pierre, des spectacles poétiques avec Jean Piat, musicaux avec Maurice Blanchot, Léo Nissim, Jean-Max Rivière, M.Pagnol, Jules Romains, Labiche, Goldoni, Courteline, Tardieu, Eric Assous, Carole Greep, Yasmina Reza, etc... Elle baigne dans la littérature et le théâtre grâce à son père Robert Manuel (Sociétaire Honoraire de la Comédie Française). Elle est professeur de théâtre depuis 1997 et professeur à 3IS (Institut International de l'Image et du Son) ; Sociétaire à la SACD, à la SGDL et membre de la SACEM et escrimeuse de spectacle.



**Marc Goldfeder** est chef d'orchestre, pianiste, compositeur et arrangeur. Pour les émissions du TÉLÉTHON dont il a composé le générique ainsi que les shows de Michel Drucker "Champs- Elysées", les "Victoires de la musique", il dirige et arrange pour l'orchestre qui accompagne Ray Charles, Sacha Distel et Toots Thielemans, Dee Dee Bridgewater & Julia Migenes, Jerry Lewis, Kid Créole & les Coconuts, Michel Legrand, Maurane, Ella Fitzgerald, Claude Nougaro, Henri Salvador... Il a composé la musique de trois spectacles pour les parcs Astérix et Disneyland-Paris. Il accompagne, réalise, et assure la direction musicale et visuelle de Marie-Silvia sur « Comme elle dit musicale », « Brèves de Belle Epoque », « Animaux d'auteurs », « Animaux à Fables », « Poètes-Poètes », « Shah Chacha » et « La Gaie Guinguette ».



**Jean-Claude Laudat** emboîte les pas des Gus VISEUR, Tony MURENA et Jo PRIVAT. C'est une prestation de JO PRIVAT, Didier ROUSSIN et Patrick SAUSSOIS qui l'amena au swing-musette et au jazz. Il se produit tant en France qu'à l'étranger dans des festivals (Jazz à Nice, festival Django Reinhardt de Samois, Carrefour mondial de l'Accordéon de Montmagny au Québec, Nuits de nacre de Tulle). En 1994, il rencontre le guitariste et chanteur Jean-Yves DUBANTON. Ensemble, ils renouent avec la tradition du swing-musette et font revivre la guitare manouche et de l'accordéon. Il participe au groupe Alma Sinti de Patrick SAUSSOIS de 1996 à 2002. En 2004, il travaille avec le journaliste Philippe Meyer avec lequel il enregistre l'émission « La prochaine fois, je vous le chanterai », va en tournée au Japon ; fait du cinéma avec Pascal Thomas et Christophe Barratier. Il rejoint l'équipe de « La Gaie Guinguette »



### Ils ont vu le spectacle :

**Théâtre Passion blog Anne Delaleu :** Allons guincher avec [Marie-Silvia Manuel](#)! Marie-Silvia Manuel a eu la bonne idée de nous inonder de bonne humeur, de rafraichir notre quotidien, toujours excellente conteuse, elle savoure les mots de Raymond Devos, décortique avec humour la misogynie de certains paroliers ou écrivains et aussi d'un célèbre Corse qui est devenu Empereur ! Mais revenons au cinéma, aux vedettes populaires et aux chansons qui accompagnaient souvent le film, car on chantait beaucoup à l'époque, pas de retenue, pas de réserve, on chantait facilement ! Et commençons par le séduisant Jean Gabin, « Quand on s'promène au bord de l'eau » du film « La belle équipe ». La gaie guinguette porte bien son nom et entrons vite ! Marie-Silvia nous entraîne, nous fait participer, nous avons les refrains au bord des lèvres et une sacrée envie de danser et de chanter ! Elle crée le personnage à chaque chanson, illustrée par des images vidéo, qu'elle soit la drôlissime « Félicie » ou le petit garçon avec « les roses blanches » chanson réaliste qui a fait couler bien des larmes, mais en France on aime le mélo c'est bien connu, et il y a toujours une part de vérité dans les textes. Accompagnée par Marc Goldfeder et Jean-Claude Laudat, ses complices et excellents partenaires, vous aurez droit aussi à une leçon de java ! Oui, un spectacle vivant, très vivant et on ressort heureux, avec des chansons pleins la tête ! Allez donc prendre une cure d'optimisme, on en a bien besoin ! Y a d'la joie ! Toujours un bonheur !

**Spectateurs et Spectatrices :** C'était formidable !

Merci pour votre énergie !

J'ai adoré !

Je prends vos flyers pour les distribuer partout!

Simplement génial !!! Bravo merci

**Françoise :** De la bonne humeur en regardant dans le rétroviseur. Merci.

**Irène et Régis :** Un petit moment bien plaisant de musique, de chansons et de bonheur !

Une vraie cure de jouvence ! J'ai chanté toute la nuit et j'ai même des idées !

Je crois que je vais continuer de chanter en dormant !

Le bel enthousiasme de Marie Silvia Manuel et les piano et accordéon de Jean-Claude Laudat et Marc Goldfeder font remonter le temps... un pur plaisir !

**Stéphanie :** Un énorme bravo à vous. J'ai passé un formidable moment, j'ai adoré. Merveilleux spectacle tout plein d'émotions et quelle énergie vous avez, je vous admire ! Chapeau bas !!!

**Liliane (72 ans) :** Un grand moment d'émotion par la pensée de ma chère maman. J'en ai pleuré. Super !! Merci.

**Dominique :** Merci pour ce bon moment .

**Spectatrices :** Vous m'avez redonné de la bonne humeur, et j'en avais tellement besoin !

Vous m'avez fait pleurer de joie.

**Paule-Céline S :** Un spectacle qui nous remplit de joie, de jouvence. Il est rafraichissant et tendre. Merci !



**Claude** : Merci de nous avoir offert un spectacle si varié et si divertissant... Un vrai régal, on voit que vous avez été à bonne école !

**Mireille** : merci ce moment. Une merveille.

**Jacques Vincent et Paul T.** : toujours un bonheur Marie-Silvia. De la gaîté, vive la vie.

**Sylvie** : fantastique spectacle !

#### **CRITIQUES SUR BILLETREDUC :**

[nanou](#) -**Rafraichissant ! 10/10**

Oui, un spectacle vivant, très vivant et on ressort heureux, avec des chansons pleins la tête ! Allez donc prendre une cure d'optimisme, on en a bien besoin !

#### **Bichon240 -Une guinguette agréable à Paris ! 9/10**

Cette gaie guinguette nous fait passer un très bon moment musical mais pas seulement : la chanteuse nous retrace également l'historique de ces chansons conçues durant l'entre deux guerres . Bravo aux musiciens !

#### **Un joli voyage musical 10/10**

La talentueuse Marie Silvia nous a embarqués pour un voyage musical de l'entre deux guerres dans sa jolie guinguette, accompagnée de 2 non moins talentueux pianistes/accordéonistes. Un très beau moment. Merci à vous trois.

#### **-un p'tit bal perdu en plein coeur! 10/10**

hermione92130! Répertoire de l'entre deux guerres ou Paris se traverse en chansons...c'est si bon même si je ne me souviens plus du nom du bal perdu...y'a d'l'argot dans l'Air, y'a d'la joie quand on s'promène au bord de l'eau et du chagrin au coeur du mioche (ces roses blanches ,au triste parfum d'éternité, que l'on arrose de nos larmes...Une chanson triste que me chantait ma maman...! et puis il y a les Artistes d'hier et d'aujourd'hui, nos Essentiels,nos immortels (Devos, Arletty, Gabin, Jovet, Michel Simon, Willemetz, Fernandel et Bourvil pour lequel j'ai une toute particulière tendresse, le grand orchestre de Ray Ventura...Qu'elles soient coquines ou réalistes, textes ou prétextes c'est de l'air du temps dont elles sont imprégnées, dont elles se nourrissent. Ah chansons que tout le reste soit littérature et poésie. Revenons à cette Gaie Guinguette , ce p'tit bonheur d'une heure que l'on garde au coeur .Marie Silvia et ses deux excellents complices nous régénèrent, nous galvanisent.le temps est suspendu aux talents de ces Artistes véritables et les échanges à l'issue du spectacle se révèlent plein de surprises, de souvenirs, d'émotions...Bref de l'authentique, de l'intelligence de coeur, de la passion à s'offrir en partage. Un moment tout simplement merveilleux,réjouissant tellement vrai , tellement frais , c'est si bon et ça permet d'garder la forme..."J'ai la rate qui s'dilate"..ah non ça par exemple j'ai dit "garder la forme ". Au cahier des doléances , des plaintes , des constats affligeants, je préfère le livre d'or pour coucher mes rêves jolis, mes folles espérances, mon fantasque et mes fantaisies! Java très bien et Félicie aussi!



## COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL

Maison de Village, 32 Grande Rue, 78490 Mareil le Guyon

01 34 86 10 10 / 06 83 58 94 76      courriel : [alberto.vitali@wanadoo.fr](mailto:alberto.vitali@wanadoo.fr)

Siret : 38383356300034 Code APE : 9001Z.      Licence PLATESV-R-2024-002593

sites : [www.compagnie-mascarille.org](http://www.compagnie-mascarille.org)

[www.marie-silvia-manuel.fr](http://www.marie-silvia-manuel.fr)

