



**La compagnie
Mascarille-Manuel**

présente

Marie-Silvia MANUEL
dans



Animaux à fables
spectacle sur Jean de La Fontaine

Jean de la Fontaine, Raymond Devos, Bobby Lapointe, Jean-Max Rivière

Avec Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder

Un spectacle poétique-didactique-ludique

Sur Jean de la Fontaine, ses fables et ses amis du XXème siècle

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Créé par la COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL, ce spectacle est destiné au public enfantin à partir de 6 ans. Où Jean de la Fontaine est raconté, où ses fables sont expliquées et interprétées, et où les chansons sur les animaux, composées par des auteurs modernes, sont ajoutées avec allégresse. Les scolaires, les enfants, les professeurs, les grands-parents et les parents se retrouvent dans ce spectacle ludique, didactique et toujours humoristique. Attention ! Les enfants sont mis à contribution sur scène ! Et le public tout entier doit jouer à un jeu de reconnaissance sonore !

Moralité de ce spectacle : respectons les animaux car ils nous apprennent à devenir des hommes.

DES « TUBES" ?

Marc Goldfeder a écrit en collaboration avec Jean (de La Fontaine) une chanson nouvelle, « La cigale et la fourmi », qui fera l'objet certainement d'un succès pour l'été. Et puis Jean (de La Fontaine) a écrit une « fable-culte » : « Le corbeau et le renard », que Marie-Silvia ne se donne pas la peine de dire mais de mimer, puisque c'est le public qui la dit ! Et puis lorsque vient le moment de l'amour-vintage, tout le monde chante « Rossignol de mes amours » !

QUI JOUE ?

Le duo Marc et Marie-Silvia revient. Tous les deux se renvoient non seulement la balle, mais le mot, la note, l'humour. Marc au piano accompagne Marie-Silvia. Elle fait chanter notre mémoire, notre curiosité et le cœur grâce à ce répertoire qui fait du bien.

LES ARTISTES



Marie-Silvia Manuel joue, chante, écrit, adapte (l'anglais et l'italien) met en scène, professe depuis 1988. A mis en scène et joué «L'Avare» de Molière avec Bernard Dhéran et «Le Procédé Guimard-Delaunay», «Les Joyeuses Commères de Windsor» de Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière avec Michel Galabru, un spectacle Georges Feydeau avec Michel Galabru et Roger-Pierre, et des spectacles poétiques avec Jean Piat, musicaux, de Pagnol, Jules Romains, Labiche, Tardieu, etc... Elle baigne depuis toujours dans un bain de littérature et de théâtre grâce à son père Robert Manuel (Sociétaire Honoraire de la Comédie Française).



Marc Goldfeder est chef d'orchestre, pianiste, compositeur et arrangeur. Pour les émissions du [TÉLÉTHON](#) dont il a composé le générique ainsi que les shows de Michel Drucker "Champs- Elysées", les "Victoires de la musique", il dirige et arrange pour l'orchestre qui accompagne [Ray Charles](#), [Sacha Distel et Toots Thielemans](#), [Dee Dee Bridgewater & Julia Migenes](#), Jerry Lewis, [Kid Créole & les Coconuts](#), Michel Legrand, Maurane, Ella Fitzgerald, Claude Nougaro, Henri Salvador... Il a composé la musique de trois spectacles pour les parcs [Astérix](#) et [Disneyland-Paris](#). Il accompagne Marie-Silvia sur « Comme elle dit musicale », « Brèves de Belle Epoque », « Animaux d'auteurs », « Poètes-Poètes » et « Shah Chacha ».

Ceux qui ont vu le spectacle :

J'ai vu les deux versions, pour les enfants et pour les adultes. Merci encore à tous les deux!

Merci d'avoir fait ce spectacle pour les enfants.

Vive La Fontaine !

Quel agréable spectacle ! Du bonheur à l'état pur. Mon petit-fils a raconté le spectacle à ses parents avec tous les détails !

Merci beaucoup. Excellent.

Très bon spectacle autour des fables de La Fontaine et des animaux. Animé et rendu compréhensible pour les enfants ! Un bon moment pour les parents également ☐☐merci !!

B : Excellent

Sylvia : Spectacle très dynamique, diversifié, bien présenté. Bravo.

Merci et bravo !

Nathan et Sidney A. : Une super expérience. Merci

O : Superbe spectacle. Un grand merci.

Y et MF T. : Merci pour ce spectacle formidable.



CD du spectacle disponible sur deezer, spotify

COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL

Maison de Village, 32 Grande Rue,

78490 Mareil le Guyon

01 34 86 10 10

06 83 58 94 76

Siret : 38383356300042 Code APE : 9001Z

Licence n° : 2ème cat : 2-1077694

sites : www.compagnie-mascarille.org

www.marie-silvia-manuel.fr

courriel : alberto.vitali@wanadoo.fr

Le chemin du spectacle depuis 2015 :

représentations dans les Yvelines, en Sologne ; au Théâtre Darius
Milhaud (75019 Paris) ; la Mairie de Paris ; Conservatoire de
Colombes ; CafMuz de Colombes, etc...

Bande-annonce du spectacle :

https://www.youtube.com/watch?v=m88rr6_uXbY&feature=youtu.be





Une cinquantaine personnes étaient présentes, vendredi soir, pour assister au spectacle donné par Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder à la Maison du braconnage.

Avec son spectacle « Animaux d'auteurs », Marie-Silvia Manuel ne se prive pas d'écortcher les défauts du genre humain en s'appuyant sur des textes de grands auteurs. Notamment de Devos, Nougaro, Brassens, Bobby la Pointe, Gérard Bourgeois et Gotainer, en passant par de nombreuses fables de Jean de La Fontaine, et d'Edmond Rostand, notamment « La Pastorale des cochons roses ». Les animaux ont toujours inspiré l'homme, mais sans jamais le mettre à son avantage. Marie-Silvia Manuel, accompagnée avec talent par le pianiste Marc Goldfeder, a réussi à faire rêver et à faire rire son auditoire que ce soit avec « Le Complexe de la truite de Schubert », un chef-d'œuvre de Francis Blanche, enregistré en 1956 par les frères Jacques, ou encore « La Mule du pape » d'Alphonse Daudet.

Avant le spectacle du soir destiné aux adultes, Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder avaient déjà fait le show à la Maison du braconnage devant 90 élèves de l'école de Chaon et leurs correspondants d'Ardon, en leur proposant un programme adapté, et dans une ambiance qualifiée de « démoniaque » par les organisateurs.

La présidente des Amis de la Maison du braconnage, Noëlle Gardet a remercié la municipalité pour son concours, tout comme la région Centre-Val de Loire pour son soutien financier via la communauté de communes Cœur de Sologne dans le cadre du Pact (Projet artistique et culturel de territoire).