

La Compagnie Mascarille présente

MARIE-SILVIA MANUEL
dans
COMME ELLE DIT MUSICALE

**LA LANGUE FRANÇAISE
DANS TOUS SES ÉCLATS**

HUMOUR ET CHANSONS EN COMPAGNIE DE :
S.GUITRY, R.DEVOS, P.AVRON, E.DARD, B.VIAN, C.NOUGARO, C.BRASSENS, H.SALVADOR...

DIRECTION MUSICALE - MARC GOLDFEDER

«**COMME ELLE DIT MUSICALE**»

Marie-Silvia Manuel dit les textes et chante.

Marc Goldfeder à la direction musicale et au piano, Pascal Riou à la batterie et Benoit Dunoyer de Segonzac à la contrebasse l'accompagnent.

Pour qui?

Un spectacle destiné à tous ceux qui aiment les textes et les chansons humoristiques de grands auteurs; pour un public adulte mais aussi, adapté, pour les scolaires et les étudiants.

Quels auteurs?

Sacha Guitry, La Fontaine, Frédéric Dard, Raymond Devos, Philippe Avron pour les textes
Gilbert Bécaud, Georges Brassens, Henri Salvador, Boris Vian, Michel Emer, Paolo Conte, Claude Nougaro pour les chansons.
Et le Brésil, entre autres.

Pourquoi «la langue française dans tous ses éclats»?

Parce que c'est une promenade d'1h20 guidée par une comédienne-chanteuse qui croit qu'il faut partager un répertoire précieux et enthousiasmant. Une sorte de mission joyeuse, quoi.

Les Artistes

Marie-Silvia Manuel joue, chante, écrit, adapte (l'anglais et l'italien) met en scène, professe depuis 1988. A mis en scène et joué «L'Avare» de Molière avec Bernard Dhéran et «Le Procédé Guimard-Delaunay», «Les Joyeuses Commères de Windsor» de Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière avec Michel Galabru, un spectacle Georges Feydeau avec Michel Galabru et Roger-Pierre, et des spectacles poétiques, musicaux, etc... avec des musiciens (Hervé Sellin, Maurice Blanchot, Jacky Delance, Jacques Ferchit, Marc Goldfeder...). Baigne depuis toujours dans un bain de littérature et de théâtre grâce à son père Robert Manuel (Sociétaire Honoraire de la Comédie Française) et à sa mère Claudine Coster (comédienne).

Marc Goldfeder est chef d'orchestre, pianiste, compositeur et arrangeur. Pour les émissions du TÉLÉTHON dont il a composé le générique ainsi que les shows de Michel Drucker "Champs- Elysées", les "Victoires de la musique", il dirige et arrange pour l'orchestre qui accompagne Ray Charles, Sacha Distel et Toots Thielemans, Dee Dee Bridgewater & Julia Migenes, Jerry Lewis, Kid Créole & les Coconuts, Michel Legrand, Maurane, Johnny Hallyday, Tom Jones, Dionne Warwick, Barbara Hendrick, Henri Salvador, Julia Migenes, Nicole Croisille, Alice Dona, Sacha Distel, Diane Dufresne, Marie-Paule Belle, Philippe Lavil, Pierre Etaix... En studio, il travaille en collaboration de Frédéric Manoukian, Jean-Claude Petit, Ivan Jullien, Michel Legrand, Claude Bolling, Gabriel Yared, Didier Vasseur, Jean Claudric, Raymond Lefevre. Il a composé la musique de trois spectacles pour les parcs Astérix et Disneyland-Paris.

Fiche technique

Son : reprise du clavier, de la batterie et de la contrebasse
2 retours pour la voix et les instruments
micro-casque Sennheiser apporté par la Compagnie

Lumière : Pleins Feux chaud et coloré
Zone Cour
Zone centrale froide
Zone centrale chaude
Lumière sur les musiciens

Un régisseur son et lumière demandé sur place. Montage en 3 heures.

Loges avec points d'eau, toilettes.

Catering : eau, café, thé, tisane, sucre, miel, fruits, jambon, fruits, pain, yaourts.

Ceux qui ont vu le spectacle :

Alain Decaux, historien : «Incomparable. Merveilleuse»

Pierre Etaix, clown, réalisateur : «Je me suis régalé. Diction, expression, efficacité, énergie, répertoire. Merveilleux».

Roland Romanelli et Rebecca Mai, accordéoniste et artiste : «Vous nous avez vraiment fait passer une merveilleuse soirée, pleine de poésie, d'humour et d'émotion...tout ce que j'aime et se fait si rare»

Frédéric Manoukian, musicien, chef d'orchestre de Laurent Gerra et de Roberto Alagna : «Formidable. De grande qualité».

Yves Prutot, trompettiste et chef d'orchestre de big band : «une véritable femme de spectacle».

Rémy Henry, Co-Directeur du Théâtre Darius Milhaud Paris et Théâtre France : «Marie-Silvia Manuel, divinement bien accompagnée par 3 talentueux musiciens nous transporte avec intelligence dans des textes et des musiques dont nous aurions pu oublier la qualité. Longue vie à COMME ELLE DIT MUSICALE.»

Anna Fiorentino, attachée de presse : «Merci pour ce moment de bonheur que tu nous as donné hier au Petit Hébertot. Tu es toujours aussi talentueuse et "péchue". Bravo. Continue à nous amuser et à nous émouvoir».

Michel Denouault, Expert-Comptable : «Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Marie Silvia, et la Parole était Marie Silvia. Ainsi par le travail de l'esprit, le verbe est, jongle et prospère pour le bien de nous».

Pascale Bernoville, Professeur des Ecoles : «Marie-Silvia nous fait redécouvrir des chansons et des sketches magnifiques de notre patrimoine. Elle joue et lie le tout d'une façon jouissive et on en redemande. Ecoutez ça si c'est chouette...Il est vrai que sans amour on n'est rien du tout, et la troupe en distribue largement au public. J'adore.»

Catherine Michel, Clown : «Comme elle dit musicale", Marie-Silvia et Marc, un duo énergisant qui vous transporte, un rodéo sur les mots de la langue française qui vous emporte dans une joie extrême et qui vous fait savourer chacune de vos émotions. Un bien être qui illustre parfaitement une citation de Voltaire : Aujourd'hui j'ai décidé d'être heureux, c'est meilleur pour la santé!!!. Un grand merci pour ce partage»

Fabienne Cadoch, association de parents d'élèves : «Merci du fond du coeur pour cette soirée d'hier. Vous nous avez transportées, mes amies de l'association et moi même. Vos musiciens apportent aussi à votre spectacle leur talent et leur générosité».

Nicole et Jean Ammanou, retraités : "Nous avons passé une soirée étourdissante, Marie-Silvia chante, danse, dit Molière, nous fait rire, joue, récite des auteurs classiques, modernes, fait de l'humour, tout celà en continu. Le spectacle ne s'est pas interrompu une seconde, et c'est nous qui étions essouffés à la fin de la soirée. Nous retrouvons

dans son parler la diction "Comédie Française" qui a bercé notre enfance et nous ramène à Robert Manuel que nous avons applaudi pendant nos années d'étudiants. Bref, un tourbillon de gaité que nous vous conseillons pour effacer la grisaille quotidienne"

Muriel et Manuel, secrétaire et informaticien : "Une artiste qui vous communique sa bonne humeur, sa joie, une merveilleuse conteuse, une excellente chanteuse, une femme orchestre, bien qu'accompagnée d'un grand pianiste à la complicité discrète. Chaque seconde fut un régal, nous avons passé un après -midi très ensoleillé grâce à ce merveilleux spectacle. A chaque fois que nous en parlons, le sourire nous vient, donc c'est du bonheur. Un grand merci pour ce moment!"

Cécile Chardon, mère au foyer : "J'aurais bien voulu, hier soir, vous dire un petit mot. En voici trois: un spectacle délicieux!!... Un quatrième... Exquis!!! Bon, c'est un peu juste... Alors je rajoute: quel charme! Quelle prestance! Quelle voix! Quel rythme! Quel talent!!!... En deux mots, bravi bravissimi!! Merci à vous deux".

Sylviane Cabourg : "Il y avait longtemps qu'un spectacle ne m'avait autant divertie. Votre dynamisme, votre simplicité, votre contact avec les spectateurs ont été très appréciés. Bravo à la sémillante Marie-Silvia ; j'espère que nous aurons d'autres occasions de vous revoir. Merci encore pour ce bon moment".