



**LA COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL**  
présente



**Marie-Silvia Manuel** chante le répertoire des Frères Jacques  
**Marc Goldfeder** l'accompagne au piano et à la direction musicale

# UN NOUVEAU SPECTACLE

## MUSICAL, THEATRAL ET VISUEL

### *QU'EST-CE QUE C'EST ?*

C'est le nouveau spectacle de la COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL. C'est une déclaration d'amour et d'admiration au répertoire des Frères Jacques, aux auteurs, compositeurs et interprètes. Les Frères Jacques ont été un choc artistique et musical pour Marie-Silvia. Son enfance a été bercée par leurs chansons et séduite par leurs interprétations : chanteurs, mimes, humoristes, interprètes, ils avaient tout pour la subjuguier. Elle raconte les choix des chansons du spectacle, avec des textes de Raymond Devos et d'Alphonse Allais pour accompagner cette promenade musicale, poétique et sentimentale. Et ô combien rythmée.

**Sur scène :** Piano, des clips, des photos

**En coulisses :** des chapeaux, etc...



### *Quelles chansons? Quels auteurs ? Quels compositeurs ?*

« L'entrecôte », « La confiture », « Le complexe de la truite », « En sortant de l'école », « Le tango interminable des perceurs de coffres-forts », « Le cirque », « Les tics », « Shah persan », « C'que c'est beau la photographie », « Les fesses », « La violoncelliste », « Les boîtes à musique », « Stanislas », etc... ; et Jacques Prévert, Albert Willemetz, Francis Blanche, Ricet Barrier, Marino Roger, Jean Cosmos ; et Jean Constantin, Pierre Philippe, Hubert Degex, Franz Schubert, etc...

### *QUI JOUE?*

Grâce à Marc, Marie-Silvia a le bonheur de pouvoir chanter le répertoire des Frères Jacques. Et quel répertoire ! De véritables courts-métrages chantés, des histoires, des mots, des poètes, des rythmes et de l'humour. Depuis 2012, le duo Marie-Silvia-Marc poursuit sa route théâtrale, poétique et musicale. Ils ont créé et joué « Comme Elle dit musicale », « Brèves de Belle Epoque », « Poètes Poètes », « Animaux à Fables » et « Animaux d'Auteurs ». A présent, voilà « SHAH CHACHA ». Leur ambition est de jouer partout où il y a besoin de joie, d'auteurs, d'humour, de finesse, de belle langue, de complicité.



## LES ARTISTES



**Marie-Silvia Manuel** joue, chante, écrit, adapte (l'anglais et l'italien), met en scène depuis 1988. A mis en scène et joué «L'Avare» de Molière avec Bernard Dhéran et «Le Procédé Guimard-Delaunay», «Les Joyeuses Commères de Windsor» de Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière avec Michel Galabru, un spectacle Georges Feydeau avec Michel Galabru et Roger-Pierre, et des spectacles poétiques avec Jean Piat, musicaux avec Maurice Blanchot, Léo Nissim, Jean-Max Rivière, de Pagnol, Jules Romains, Labiche, Goldoni, Courteline, Tardieu, Maupassant, Eric Assous, Carole Greep, etc... Elle baigne depuis toujours dans un bain de littérature et de théâtre grâce à son père Robert Manuel (Sociétaire Honoraire de la Comédie Française). Elle est aussi professeur de théâtre depuis 1997 et professeur à 3IS (Institut International de l'Image et du Son) ; Sociétaire à la SACD, à la SGDL et membre de la SACEM.



**Marc Goldfeder** est chef d'orchestre, pianiste, compositeur et arrangeur. Pour les émissions du TÉLÉTHON dont il a composé le générique ainsi que les shows de Michel Drucker "Champs- Elysées", les "Victoires de la musique", il dirige et arrange pour l'orchestre qui accompagne Ray Charles, Sacha Distel et Toots Thielemans, Dee Dee Bridgewater & Julia Migenes, Jerry Lewis, Kid Créole & les Coconuts, Michel Legrand, Maurane, Ella Fitzgerald, Claude Nougaro, Henri Salvador... Il a composé la musique de trois spectacles pour les parcs Astérix et Disneyland-Paris. Il accompagne, réalise, et assure la direction musicale et visuelle de Marie-Silvia sur « Comme elle dit musicale », « Brèves de Belle Epoque », « Animaux d'auteurs », « Animaux à Fables », « Poètes-Poètes » et « Shah Chacha ».



### **Ceux qui ont vu le spectacle :**

Catherine B : Chère Marie-Silvia, ce fut un pur moment de plaisir ! Les textes, la musique, les vidéos et la mise en scène, tout est magnifiquement orchestré !

David : Un rêve et une virtuosité extraordinaire, spectacle superbe qui nous fait vivre une époque heureuse. Félicitations et mille mercis pour le bon moment .

Nicole R. : Bravo pour ce spectacle !

Sylvia : Magique...continuez. Quelle merveille. Grosses bises .

FL : Bravo. Très belle représentation pleine de joie, de bonheur. Vous vivez la musique...Merci.

Z. : J'ai passé une bonne après-midi et la musique qui accompagne, c'était le top.

M : Félicitations.

A.(mauricienne) : C'est magnifique. J'ai bien aimé.

C. : Bravo ! Merci. Félicitations.

Nelly : Super spectacle. Un régal...merci beaucoup.

Anne-Marie : Bravo et merci.

Dominique : Merci pour la confiture ! Bravo.

Claude : Talentueux tous les 2. Merci pour ce beau spectacle. Grand coup de cœur. J'en parlerai.

Marc G. : Quel couple, quel duo, pour quel spectacle ! Votre complicité et votre connivence étaient sensibles presque palpables. Et quel travail pour en arriver à cette qualité ! Nous

sommes admiratifs. Comme nous sommes sensibles aux beaux textes, nous avons été bien servis.

Maryse G. : Toujours aussi formidable !

Béatrice : Humour, grâce et tourbillon enchanté ! Spectacle à ne pas manquer !

Bérengère : Un spectacle drôle, ludique, intelligent et émouvant, représenté par un couple plein de complicité. C'est quand le prochain ?

Françoise R.M : Merci merci merci, superbe, tu es merveilleuse, pleine d'énergie. Quel talent !!! Nous sommes admiratifs quelle belle association avec Marc... et quelle belle complicité !!! Michel et moi nous nous sommes régalés . Bravo et encore merci. De grosses bisex à partager

Lucia Maria B. : Bravo j'ai adoré. Quels bons moments Merci a vous deux merci beaucoup.

Pascale Breyne : Un spectacle formidable, vivant, réjouissant, vivifiant, avec deux artistes de grand talent qui ont rendu un merveilleux hommage aux chansons truculentes des Frères Jacques. A voir et à revoir. J'ai eu le privilège de voir ce spectacle plein d'humour de dynamisme au Château de Groussay. Je vous le recommande.

Château de Groussay : Soirée exceptionnelle avec Marie-Silvia Manuel qui nous chantait le répertoire des frères Jacques.

Jacques Vincent : Superbe spectacle. Paul Tourenne serait fier du résultat.

Steph Clergeau : Merci à vous deux pour ce merveilleux moment et ce genialissime spectacle! Quel bonheur que de retrouver [Marie-Silvia Manuel](#) et Marc Goldfeder sur scène dans l'intimité de ce Théâtre Darius Milhaud pour leur dernière création □ Que dire, à part utiliser des mots dithyrambiques : un moment idyllique, une énergie fantastique, une interprétation magnifique, deux artistes authentiques.... bref un spectacle Unique !!! Chapeau bas, les artistes et merci

Rébecca Mai : c'était formidable comme toujours! touchant, drôle, intelligent ... tout à votre image! Bravi !!!

Claudine Coster : je suis émue de la qualité de ce que je viens de voir. Quel talent, quel goût, quelle voix. Un choix parfait. Une artiste rare, féminine. Et un talent, une classe, une précision !

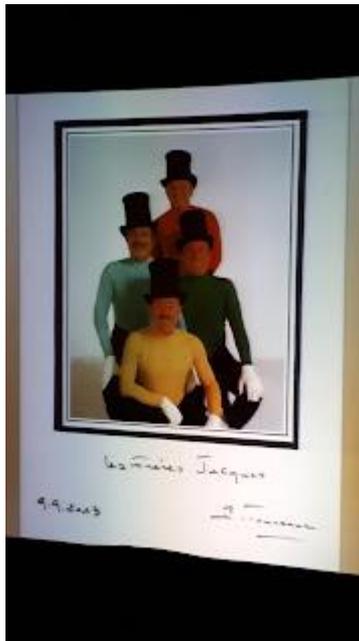
Une chanson en tête : A DECOUVRIR ABSOLUMENT ! MARIE-SILVIA MANUEL :  
« SHAH-CHACHA »

Marie-Silvia Manuel, oui, « la fille de ». C'est qu'avec un papa comme Robert Manuel, de la Comédie Française et une maman comédienne, Claudine Coster, si on veut brûler les planches, la barre est très haute ! Et ça tombe bien, c'est une équilibriste du spectacle. Auteure, écrivaine, comédienne, chanteuse, danseuse... Touche à tout, elle sait TOUT faire. Et à la perfection ! Et c'est bien ce qui nous ravit à chacune de ses nouvelles créations. Nous sommes allés applaudir « Shah-chacha ». Un hommage aux Frères Jacques et aux auteurs compositeurs qui leur taillaient des chansons sur-mesure. À elle seule, Marie-Silvia est tous les quatre à la fois, et plus encore. La vidéo magnifiquement drôle et poétique réalisée par Marc Goldfeder, par ailleurs merveilleux arrangeur et complice accompagnateur sur scène, où

en étais-je ? Ah oui, nous avons droit à plein de petites Marie-Silvia sur l'écran qui lui donnent la réplique dans des chorégraphies époustouflantes. Une performance scénique qui nous laisse éblouis.

**Théâtre passion** : Anne Delaleu

Mes coups de coeur sur le spectacle vivant: théâtre classique, contemporain, cirque, marionnettes, musical, pour les grands et pour les enfants ! Les Frères Jacques, toute une époque ! petite je m'amusais beaucoup à regarder à la télé, ces quatre chanteurs, vêtus d'un gilet, de collants noirs, et d'un chapeau claque, de belles voix, une harmonie parfaite, un sens de la scène et du théâtre, avec un répertoire indémodable.



Nous avons bien besoin de poésie, d'humour, de tendresse, Marie-Silvia Manuel nous apporte tout cela ! Elle est gracieuse, drôle, interprète avec humour, sensibilité les poètes qui ont écrit pour les Frères Jacques.



C'est aussi une excellente diseuse, elle aime les beaux textes, les savoure, nous invite aussi à participer, et nous voilà chantant ou mimant "les tics". Mais tout débute par le chacha du Shah de Jean Constantin, puis on se fait tirer le portrait avec "C'que c'est beau la photographie" de Jean Cosmos, Prévert est présent, ainsi que Francis Blanche et sa "Boîte à musique", et d'autres encore, enfin les vidéos en fond de scène dans lesquelles jouent Marie-Silvia, apportent une touche dynamique à ce spectacle fin et intelligent. Marc Goldfeder, l'accompagne au piano, un partenaire de choix ! C'est simple, je suis sortie avec la musique en tête et heureusement que le masque cachait mon air rigolard, j'aurais été prise pour une fofolle (mais j'assume !).

Hubert Degex, le deuxième pianiste des Frères Jacques (après Pierre Philippe) :  
« Marc Goldfeder est le troisième pianiste des Frères Jacques ».  
« Marie-Silvia est la meilleure représentante des Frères, elle en fait partie ».

**Clips de chansons visibles sur : [compagnie-mascarille.org](http://compagnie-mascarille.org)**

**Shah Persan**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=gf1WW9FH\\_LE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=gf1WW9FH_LE)

**Les Fesses**

<https://www.youtube.com/watch?v=xO2CnOApQUs&feature=share>



# Shahi - Chacha Marie-Silvia MANUEL

CHANTE LE REPERTOIRE  
DES FRÈRES JACQUES

- 1 - LE SHAH SHAH PERSAN (Jean Constantin/Michel Persane) 3:20
- 2 - C'QUE C'EST BEAU LA PHOTOGRAPHIE (Jean Cosmos/Hubert Degex) 2:50
- 3 - LA VIOLONCELLISTE (Albert Willemetz-Jean Le Sejeux/Claude Normand) 4:32
- 4 - EN SORTANT DE L'ÉCOLE (Jacques Prévert/Joseph Cosma) 2:36
- 5 - LE TANGO INTERMINABLE DES PERCEURS DE COFFRES-FORTS (Boris Vian/Jimmy Walter) 4:47
- 6 - GÉNÉRAL A VENDRE (Francis Blanche/Pierre Philippe) 5:05
- 7 - LES BOÎTES À MUSIQUE (Francis Blanche-Marc Cab/Guy Lafarge-Pierre Philippe) 3:09
- 8 - RENDEZ-VOUS «STANISLAS» (Ricet Barrier/Bernard Lelou) 3:08
- 9 - LE CIRQUE (Rudr Revil/Vaucaire) 3:23
- 10 - LES TICS (Alain Poirier/Hubert Degex) 2:07
- 11 - LES FESSES (Yvon Deschamps/Bernard Brisson) 3:25
- 12 - LA CONFITURE (Marino Roger) 3:55

DIRECTION MUSICALE : MARC GOLDFEDER  
PRODUCTION : COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL  
compagnie-mascarille.org  
marie-silvia-manuel.fr

# Marie-Silvia MANUEL

CHANTE LE REPERTOIRE  
DES FRÈRES JACQUES



Dès 12 ans, je chantais de mémoire « L'entrecôte », « Stanislas », « En sortant de l'école », « Le tango interminable des perceurs de coffres-forts », « Ballade des petits cabinets de province »... parce que, adepte passionnée de la radio, de la télévision et des vinyles de mon père, j'avais été séduite par les Frères Jacques : ils alliaient la qualité des chansons avec une forme spectaculaire complète, par le chant et le mime. Efficacité et originalité, rigueur et expression, un charme et un humour immédiat et un pianiste impeccable. Voilà pour moi, les raisons de mon amour pour eux.  
C'est un bonheur de pouvoir chanter leur répertoire. Merci à Marc Goldfeder qui m'a fait devenir sa collaboratrice privilégiée et son interprète : sans son talent, son goût artistique et musical, sa créativité, cet album n'aurait pas pu naître.  
Merci au très cher Paul Tourenne, l'un des frères, - celui qui était en bleu pâle, le ténor, qui m'a permis de le rencontrer lors de « rendez-vous d'amour » rue Marbeuf, comme les qualifiaient son ami Jacques Vincent. Paul était la joie, l'esprit, la jeunesse et l'humour faits hommes.  
Aussi c'est avec un respect immense et si tendre que nous vous livrons ce répertoire électrique et magnifiquement écrit.



## C'que c'est beau la photographie

[https://www.youtube.com/watch?v=07uZMSG\\_0RU](https://www.youtube.com/watch?v=07uZMSG_0RU)

### Ceux qui ont vu le clip :

Annie Druon : J'adorais cette chanson par les Frères Jacques mais tu en fais quelque chose de grandiose ! Bravo.

Serge Elhaïk : Superbe clip. Bravo ! Encore bravo pour votre interprétation de la chanson des Frères Jacques !

### Ceux qui ont écouté le CD :

Séverine Mabile, blogueuse Théâtre Passion : J'écoute en boucle - depuis hier - le disque de Marie-Silvia Manuel chantant les Frères Jacques avec verve, justesse et une voix, une voix délicieuse...

**COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL**

Siège : Maison de Village, 32 Grande Rue, 78490 Mareil le Guyon

01 34 86 10 10

06 83 58 94 76

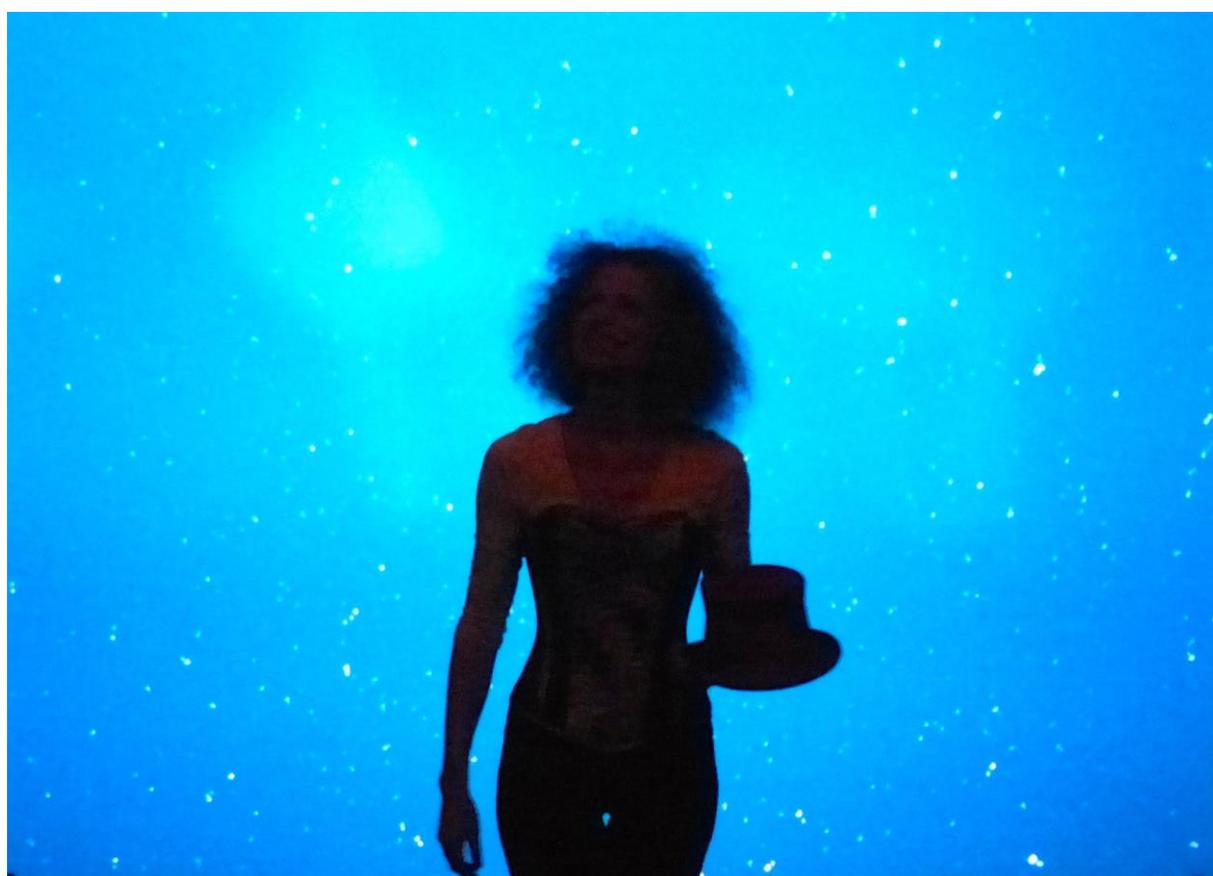
Siret : 38383356300034 Code APE : 9001Z

Licence n° : 2ème cat : 2-1077694

sites : [www.compagnie-mascarille.org](http://www.compagnie-mascarille.org)

[www.marie-silvia-manuel.fr](http://www.marie-silvia-manuel.fr)

courriel : [alberto.vitali@wanadoo.fr](mailto:alberto.vitali@wanadoo.fr)





Photos de : Maxime Jannot, Marc Goldfeder

